

Géraldine Lonfat présente



VIVE LA VIE

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

ENGLISH
SUBTITLES*



Contacts

Diffusion

Relations Presse

mise en
lumière

Mathilde Mottier
+33 6 81 43 14 66
mathildemottier@gmail.com
www.menlumiere.com

François Vila
+33 6 08 78 68 10
francoisvila@gmail.com

* sous-titrage en anglais



VIVE LA VIE

Opéra - Danse - Théâtre contemporain

Le Spectacle

Laissez-vous emporter par un flot d'énergie et d'émotions avec ce spectacle musical époustouflant qui réunit Opéra, Danse et Théâtre.

Avec «Vive la Vie», la Compagnie évoque l'évolution des mentalités sur nos terres depuis l'apparition de l'électricité et de l'eau courante. Hymne à nos aïeux qui ont tout donné pour le bonheur de leur descendance. Prise de conscience que nous aussi, un jour, serons les ancêtres de nos enfants et qu'à ce titre nous avons la responsabilité de laisser le meilleur. En racontant notre Histoire, nous racontons la vôtre. Chacun peut entrer de plein pied dans cette épopée du XXème siècle en revisitant la Vie de sa propre région.

Un spectacle unifiant les êtres et les cultures... Déjà plus de 20 000 personnes ont ovationné «Vive la Vie» dans le monde entier.

Après une première tournée internationale (Chine, Maroc, Tunisie, Martinique, La Réunion, Roumanie, Jordanie...) et un succès au Festival d'Avignon 2018 et 2019 au Théâtre du Balcon, «Vive la Vie» s'est joué à Paris au Théâtre de la Gaîté Montparnasse avec un sur-titrage en anglais. (Dans sa version internationale il est traduit dans la langue d'accueil du pays.)



Géraldine Lonfat - metteurs en scène

Note d'intention

À travers ce thème du bouleversement de la cellule familiale par l'arrivée de l'électricité, de l'énergie, nous voulons mettre en avant à la fois la permanence du changement, et la fonction primaire de la famille. Chaque époque a vu des changements primordiaux. Que ce soit l'arrivée de l'éclairage électrique et de l'eau courante, ou celle de l'internet et des ordinateurs, toute génération a dû faire face à un bouleversement profond de son environnement, et ainsi repenser sa manière de prendre en charge sa vie et son héritage culturel. La tension entre le passé et le futur est cristallisée à chaque fois. Notre point de départ est inspiré de la transformation d'une région paysanne vers une société moderne, notamment à travers l'arrivée de l'électricité et des grands chantiers des barrages. Nous avons voulu créer un spectacle universel, les changements étant les mêmes à travers toutes les régions, tous les pays.

Distribution

Chorégraphie : Géraldine Lonfat

Musique originale : Terre brulante

Texte : Thomas Laubacher

Costume : Kim Salah

Lumière : Jérôme Hugon



Avec ;

Géraldine Lonfat

Florence Alayrac

Daphné Rhéa Pellissier

Sara Dotta

Sofia Efraimsson

Anouk Reynaud

Eric Tinot



Contacts

Diffusion

Mathilde Mottier
+33 6 81 43 14 66
mathildemottier@gmail.com
www.menlumiere.com

Relations Presse

François Vila
+33 6 08 78 68 10
francoisvila@gmail.com

**mise en
lumière**